

Utopia or dystopia?

The role of justice in a 'pre-crime' future

In het kader van Wetenschap en Ethiek heten het Leuvens Instituut voor Criminologie,
In context vzw, Crimen en STUK u van harte welkom op ons tweedaags initiatief.

19 april 2017

Start: 19.30u

Reasonable Doubts of Conviction

Inleiding: **Brunilda Pali**
Film: **12 Angry Men**

In 1957 toonde Sidney Lumet de zoektocht naar gerechtigheid in de film 12 Angry Men. De jury, belast met het nemen van een beslissing over het al dan niet schuldig zijn van een jongeman aan de moord op zijn vader, wordt geconfronteerd met een moeizaam besluitvormingsproces. De vragen die blijven hangen na de vertoning van deze film, worden de volgende dag verder opgenomen en in contrast geplaatst met het pre-crime/post-justice debat.

20 april 2017

Start: Lezing 18.00u
Film 19.30u

Van Minority Report tot Reporting Minorities

Lezing: **Marc Schuilenburg**
Film: **Minority Report**
Nabespreking

'In onze samenleving hebben we geen grote misdaden', vertelt Anderton in de film, 'we hebben alleen een detentiekamp vol met "would-be" criminelen'. Hoewel Minority Report zich afspeelt in 2054 is een politie die personen opspoorst voordat zij misdrijven plegen minder ver weg dan op het eerste gezicht lijkt. In zijn lezing stelt Marc Schuilenburg (VU Amsterdam) dat de techniek die verregaande surveillance mogelijk maakt geen neutraal middel is. Wat is hiervan het effect op de opsporing? Ligt hierdoor discriminatie op de loer?

Auditorium Zeger Van Hee
Faculteit Rechtsgeleerdheid KU Leuven
Tiensestraat 41, 3000 Leuven

Inschrijving niet vereist – Deelname is gratis